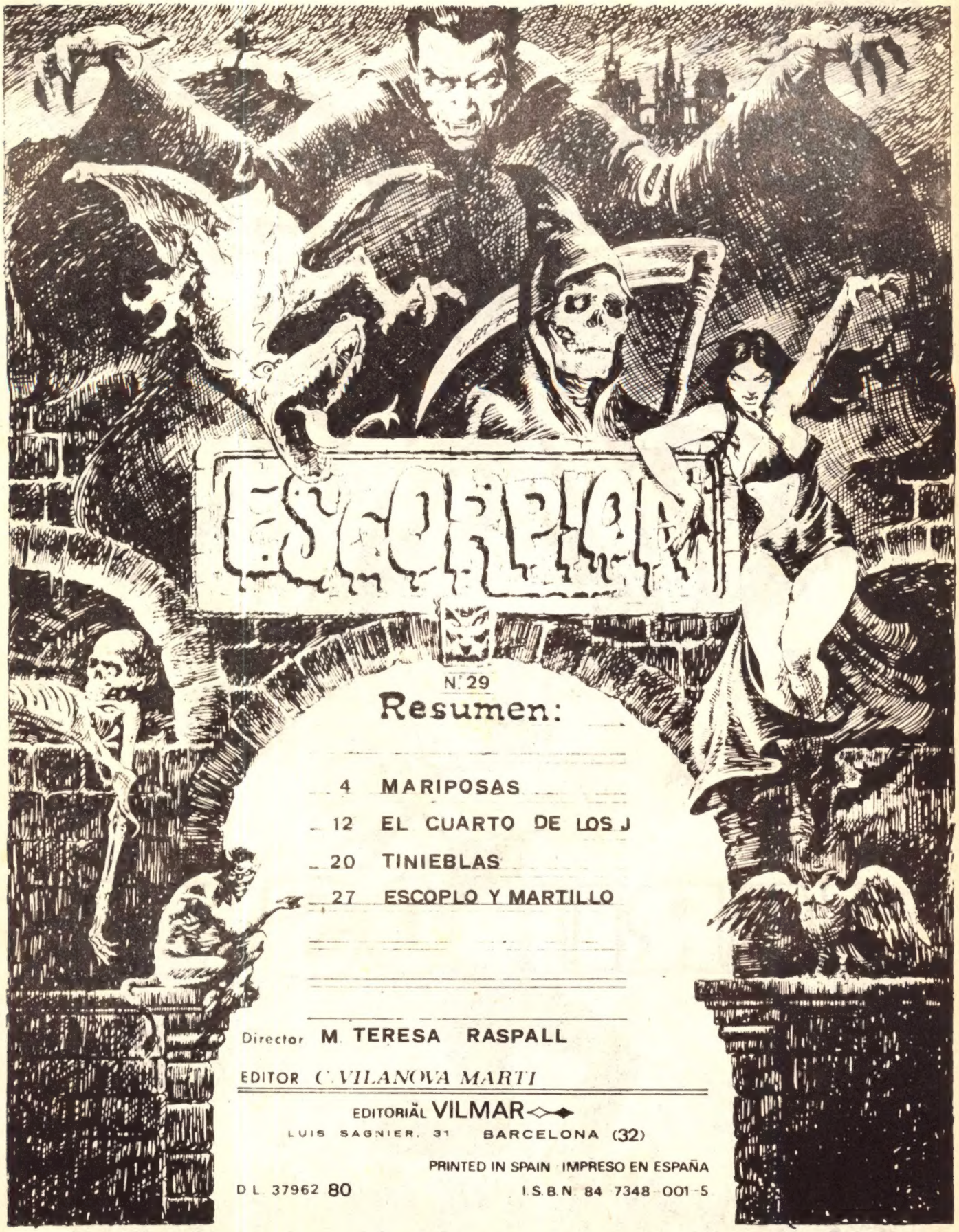
RELATOS DE TERROR

ESCORPION

50
PTS



N.º 29

Resumen:

4 MARIPOSAS
12 EL CUARTO DE LOS J
20 TINIEBLAS
27 ESCOPLO Y MARTILLO

Director M. TERESA RASPALL

EDITOR C. VILANOVA MARTI

EDITORIAL VILMAR

LUIS SAGNIER, 31 BARCELONA (32)

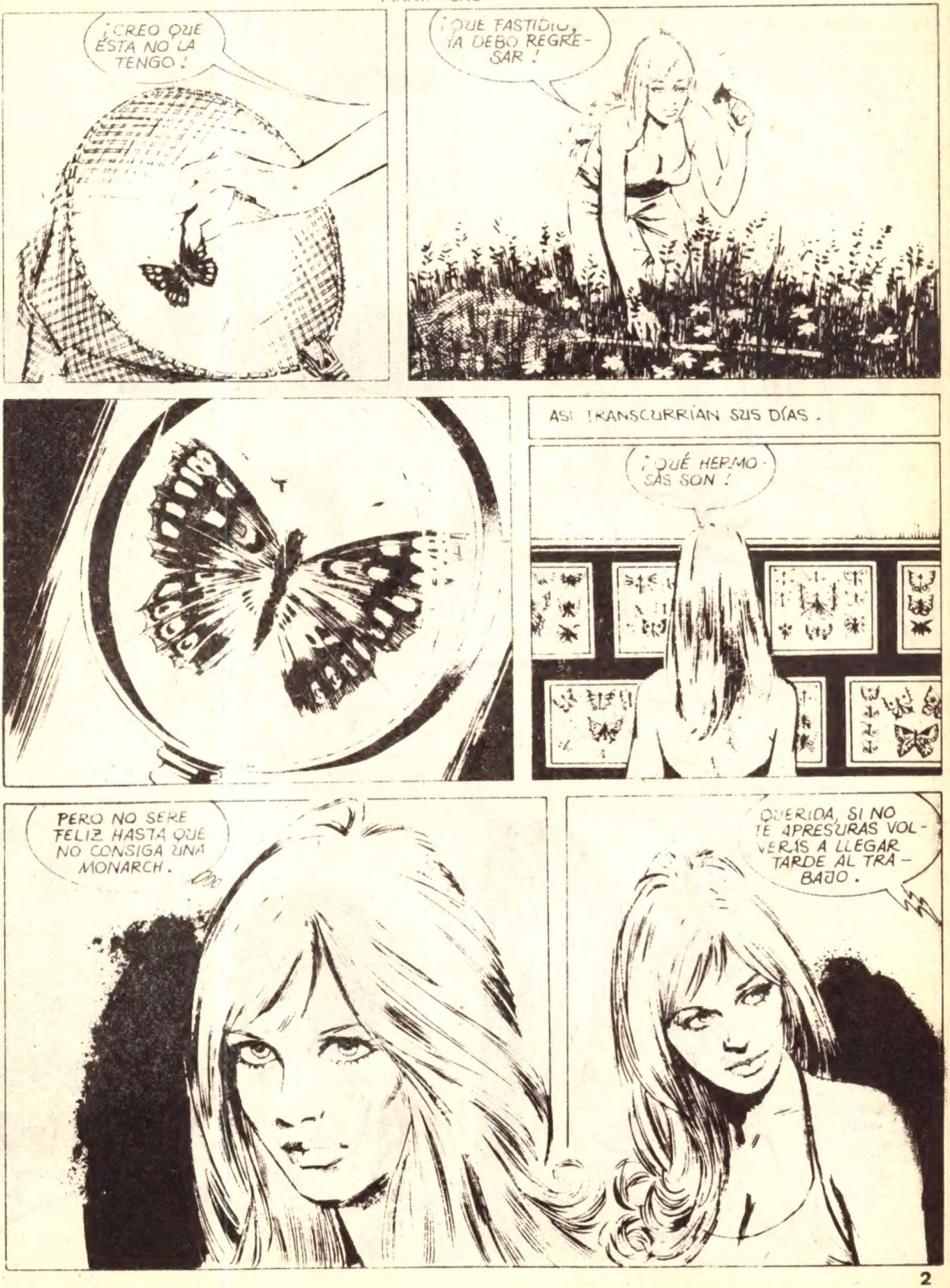
PRINTED IN SPAIN · IMPRESO EN ESPAÑA

D.L. 37962 80

I.S.B.N. 84 7348 001-5

MARIPOSAS

COMO CADA MAÑANA, MARGARET CORRIÓ AL BOSQUE VECINO PARA TRATAR DE CONSEGUIR NUEVOS EJEMPLARES PARA SU COLECCIÓN.


¡CREO QUE ÉSTA NO LA TENGO!
¡QUE FASTIDIO, YA DEBO REGRESAR!
ASÍ TRANSCURRÍAN SUS DÍAS.
¡QUÉ HERMOSAS SON!
PERO NO SERÉ FELIZ HASTA QUE NO CONSIGA UNA MONARCH.
QUERIDA, SI NO TE APRESURAS VOLVERÁS A LLEGAR TARDE AL TRABAJO.

PERO AQUEL DÍA NO SERÍA COMO LOS DEMÁS.

CON LO QUE COBRE HOY PODRÉ COMPRAR LA GRAN VITRINA PARA CUANDO CONSIGA EL EJEMPLAR DE MIS SUEÑOS.

ENSIMISMADA EN SUS PENSAMIENTOS, OLVIDÓ DÓNDE SE ENCONTRABA.

¡OH, CUANTO LO SIENTO, SEÑORA REAVES!

OBSESIONADA POR SUS IDEAS APENAS SI PRESTÓ ATENCIÓN A LA OFENDIDA CLIENTE.

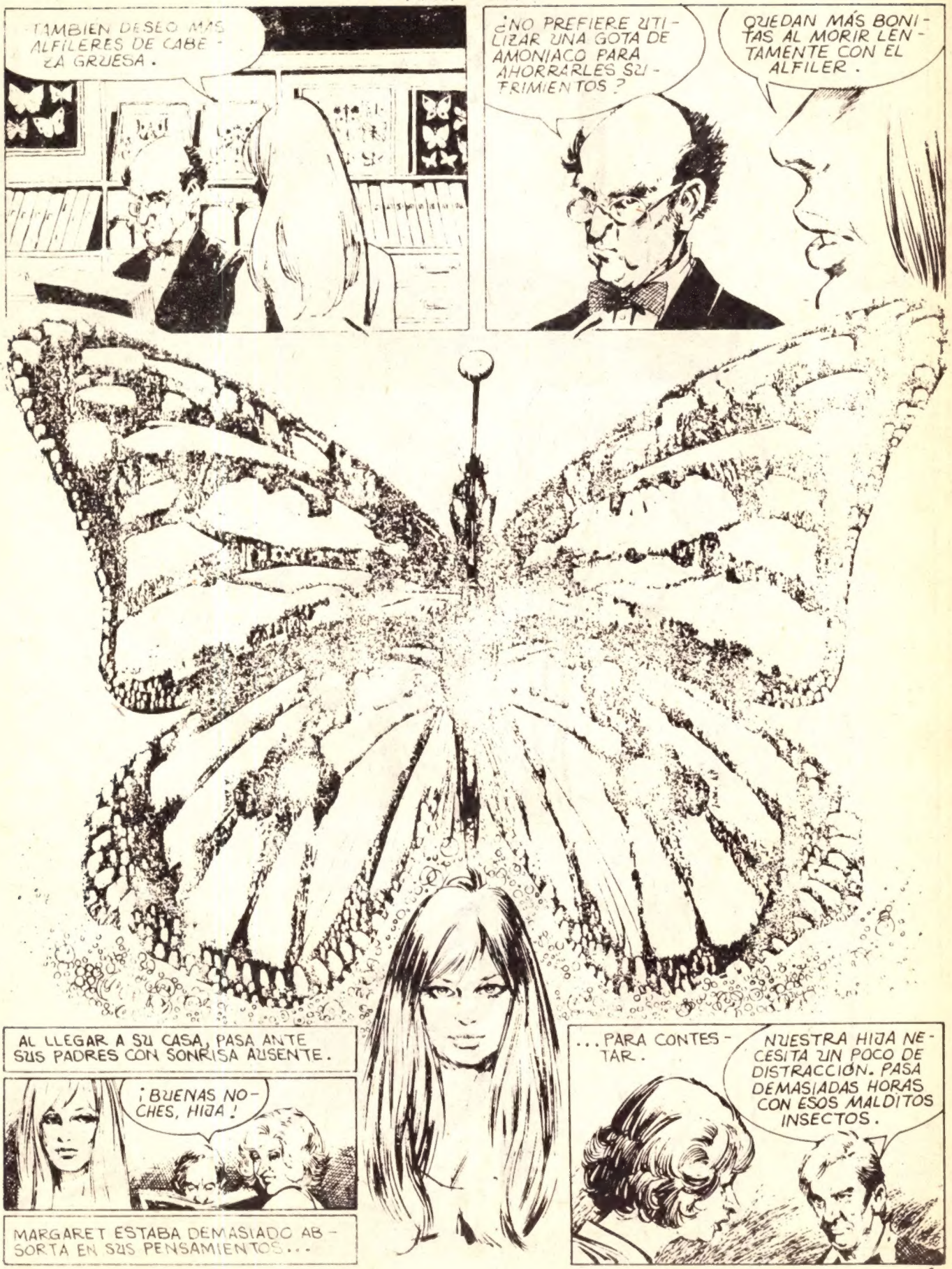
¡NO VOLVERÉ A PISAR ESTE ESTABLECIMIENTO!

SÓLO VIVÍA YA PARA SU COLECCIÓN.

SUS COMPAÑERAS, AJENAS A SU OBSESIÓN, LA CRITICABAN CON ACRITUD.

SI NO TIENES MÁS CUIDADO ACABARÁN POR ECHARTE A LA CALLE.

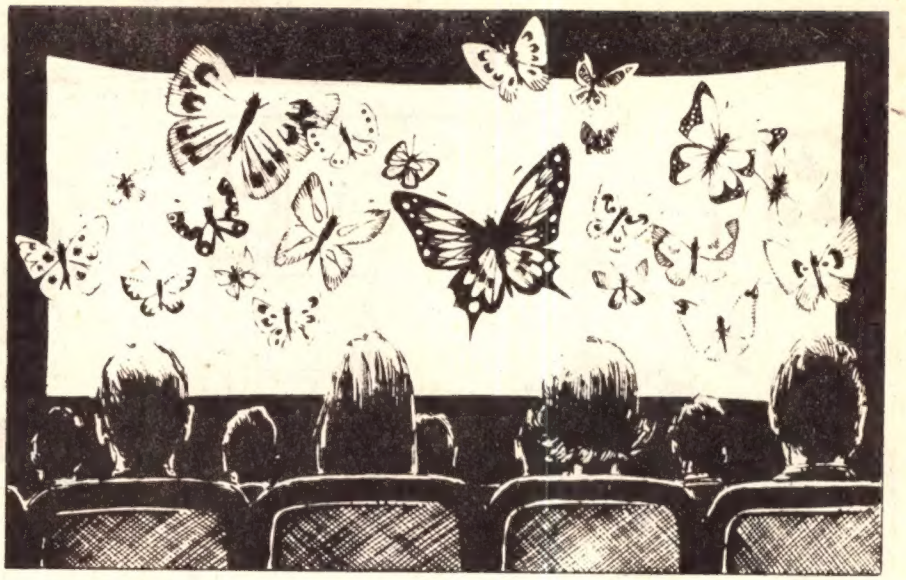
¡CADA DÍA ESTÁ MÁS RARA!


TAMBIEN DESEO MAS ALFILERES DE CABEZA GRUESA.
¿NO PREFIERE UTILIZAR UNA GOTA DE AMONIACO PARA AHORRARLES SUFRIMIENTOS?
QUEDAN MÁS BONITAS AL MORIR LENTAMENTE CON EL ALFILER.
AL LLEGAR A SU CASA, PASA ANTE SUS PADRES CON SONRISA AUSENTE.
¡BUENAS NOCHES, HIJA!
MARGARET ESTABA DEMASIADO ABSORTA EN SUS PENSAMIENTOS...
...PARA CONTESTAR.
NUESTRA HIJA NECESITA UN POCO DE DISTRACCIÓN. PASA DEMASIADAS HORAS CON ESOS MALDITOS INSECTOS.

NADA CONSEGUÍA SACARLA DE SU ABSTRACCIÓN.

MARGARET, ¿POR QUÉ NO VAMOS AL CINE ESTA NOCHE?

COMO GUSTES, MAMÁ.



¿QUÉ TE HAN PARECIDO LOS PROTAGONISTAS?

TENÍAN HERMOSOS COLORES, PERO NO ESTABA LA QUE YO DESEO.

¡ESTO HA LLEGADO DEMASIADO LEJOS! DEBEMOS LLEVAR LA AL DOCTOR.

POCO DESPUÉS...

HE DE ACOSTARME PRONTO PARA IR AL BOSQUE AL AMANECER.

PERO NI EL SUEÑO CONSIGUIÓ ALEJAR SU OBSESIÓN.

PERO AÚN FALTABA UNA SORPRESA MAYOR.
SI DESEAS CONSEGUIR LO QUE DESEAS, ¡SÍGUEME!
MARGARET DESPERTÓ SOBRESALTADA.
SÉ QUE HA SIDO UN SUEÑO, PERO DEBO IR A DONDE ELLA ME INDICÓ.

¿DÓNDE ESTÁS? ¡GUÍAME!

DE PRONTO, LA GRAN MARIPOSA APARECIÓ SOBRE LOS ÁRBOLES.

¡ESPÉRAME! YA VOY...

¡YA TE TENGO.

NO PODÍA IMAGINAR LO QUE LE ESPERABA.

¡AAH!
¡AAH!
LA TIERRA PARECIÓ ABRIRSE A SUS PIES.

TENDIDA SIN VIDA EN UN LECHO DE FLORES, YACÍA MARGARET, COMO UNA BELLA Y GIGANTESCA MARIPOSA ATRAVESADA POR UN TOSCO ALFILER.
FIN

EL CUARTO DE LOS JUGUETES

PAUL PETERSON VIVÍA FELIZ EN SU LUJOSA CASA LONDINENSE. Y MÁS CONCRETAMENTE...

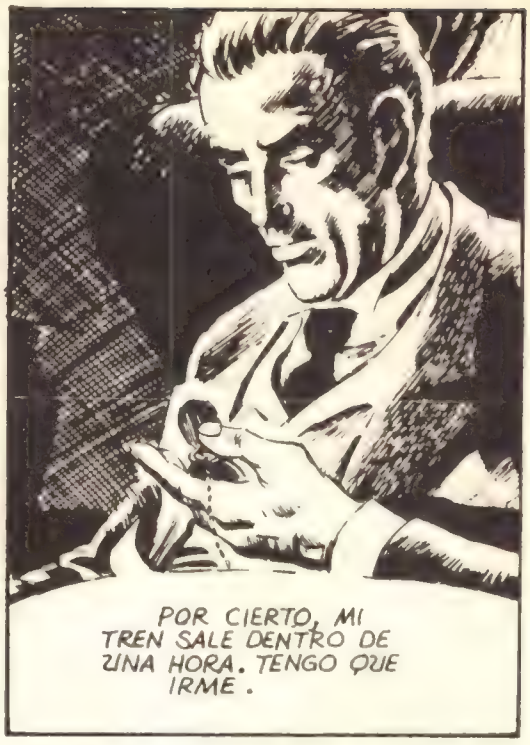
...EN SU CUARTO DE JUEGOS, PORQUE PAUL TENÍA SÓLO SEIS AÑOS CUANDO OCURRIÓ AQUELLO.

PAUL VIVÍA PRÁCTICAMENTE ENCERRADO EN AQUEL MUNDO PEQUEÑO, RESERVADO, QUE ERA SU CUARTO DE JUEGOS. IMAGINANDO AMIGOS...

... Y ENEMIGOS INVISIBLES PARA TODOS LOS DEMÁS SERES DE LA CASA ...

... INCLUIDOS SUS JÓVENES PADRES, FAY Y SAM ...

FAY Y SAM REÍAN SIEMPRE, ENCANTADOS DE LA FABULOSA FANTASÍA DE SU HIJO.



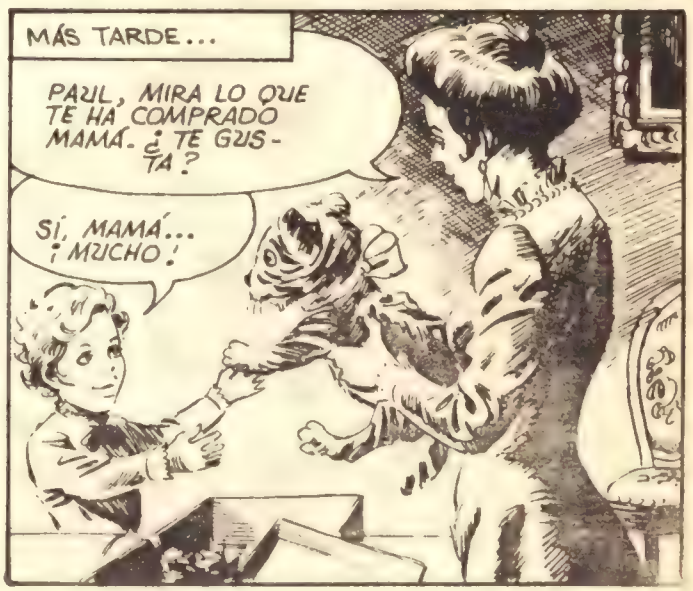
POCO DESPUÉS, FAY Y SU HIJO DESPEDÍAN AL CABEZA DE FAMILIA, QUE SE DIRIGÍA HACIA LA ESTACIÓN.

FAY SALIÓ DE COMPRAS...

...Y, MIRANDO EL ESCAPARATE DE UNA JUGUETERÍA, SE LE OCURRIÓ UNA IDEA QUE ELLA JUZGÓ APROPIADA.

"AQUELLO" ERA UN GRACIOSO TIGRE DE PELUCHE. SI EL NUEVO AMIGO IMAGINARIO DE PAUL ERA UN TIGRE, EL JUGUETE TENÍA QUE GUSTARLE AL NIÑO.

MÁS TARDE...



PERO, AL DÍA SIGUIENTE, FAY IBA A CAMBIAR DE OPINIÓN...

... AL VISITAR EL CUARTO DE LOS JUGUETES.

¡OH!

EL JUGUETE DE PELUCHE ESTABA DESTROZADO EN EL SUELO Y LAS PAREDES ARAÑADAS.

NO LO ENTIENDO... PAUL HA SIDO SIEMPRE UN NIÑO PACÍFICO.... ¿POR QUE HABRÁ HECHO ESTO?

RÁPIDAMENTE, FAY SE DIRIGIÓ AL DORMITORIO DE SU HIJO.

DESPIERTA, PAUL... ¿POR QUÉ HAS ROTO EL JUGUETE QUE TE REGALÉ AYER?

NO FUI YO, MAMÁ... NO FUI YO...

FUE MI AMIGO, EL TIGRE. CUANDO LO VIO SE ENFURECIÓ Y LO DESTROZÓ A ZARPAZOS. CREO QUE TENÍA CELOS...

AQUELLO NO LE GUSTÓ A FAY. NADA EN ABSOLUTO.

NO ESTÁ BIEN QUE INVENTES MENTIRAS PARA JUSTIFICAR TUS TRAVESURAS, PAUL. SE LO DIRÉ A TU PADRE CUANDO VUELVA.

Y, COMO CASTIGO, HOY TE QUEDARÁS SIN IR AL CUARTO DE LOS JUGUETES.

BUENO, PUES JUGARÉ AQUÍ CON MI AMIGO.

PASAN LAS HORAS...
ANA, SUBA A BUSCAR A PAUL PARA QUE VENGA A COMER.
SÍ, SEÑORA.

SEGUNDOS DESPUÉS, UN ALARIDO LLEGA A OIDOS DE FAY.
¡AAAAH!
CIELOS... ¡HA SIDO ANA! ¿ALGO LE HA OCURRIDO AL NIÑO!

PERO NO ERA PRECISAMENTE A PAUL A QUIEN LE HABÍA OCURRIDO ALGO, SINO A SU DORMITORIO.
¡PAUL!
SE LO DIJE, MAMÁ. LE DIJE QUE TE ENFADARÍAS.

¿A QUIÉN SE LO DIJISTE?
AL TIGRE. CUANDO LE DIJE QUE ME HABÍAS CASTIGADO SE ENFADÓ MUCHÍSIMO.

FAY NO PUDO REPRIMIRSE.
¡BASTA DE MENTIRAS! ¡ERES UN NIÑO MUY MALO!

¡LO QUE HAS HECHO ES HORRIBLE!
¡Y ES MUCHO PEOR QUE TE ESCUDES EN ESA ABSURDA MENTIRA! ¡NO QUIERO OIR HABLAR NUNCA MÁS DE ESE TIGRE! ¿ENTIENDES?

EN LOS DÍAS QUE SIGUIERON HASTA EL REGRESO DE SAM, NO VOLVIÓ A HABLARSE DEL TIGRE. PERO FAY ESTABA PREOCUPADA.
...Y SE PASA EL DÍA ENCERRADO EN SU CUARTO DE JUGAR, SIN QUERER SALIR.
DEBISTE HABERME ESCRITO.

NO ME ATREVÍ... PENSÉ QUE TE BURLARÍAS DE MÍ.
CLARO, QUERIDA, LO COMPRENDO... PERO ESO PUEDE SER MUY SERIO. ESAS FANTASÍAS EXCEDEN DE LO NORMAL.

DECIDIDOS, LOS PADRES DE PAUL SUBIERON LA ESCALERA...

...Y SE DETUVIERON FRENTE A SU PUERTA PARA ESCUCHAR SIGILOSAMENTE.

¿OYES?
SÍ... ES SU VOZ. ESTÁ HABLANDO SOLO.

¡NO! ¡ALGUIEN LE RESPONDE!
¡ES CIERTO, HAY ALGUIEN CON ÉL! ¡TIENE UNA VOZ RONCA, COMO UN RUGIDO!

SIN PENSARLO DOS VECES, SAM ABRIÓ LA PUERTA...

... Y, DURANTE UNAS DÉCIMAS DE SEGUNDO, AMBOS SE ARREPINTIERON DE AQUEL GESTO...

¡AAAAAAH!
... PERO SOLAMENTE DURANTE UNOS SEGUNDOS... LOS POCOS QUE LES QUEDARON DE VIDA.
FIN

TiNiEBLAS

GUIÓN Y DIBUJOS: A. BORRELL

DARÍA TODA MI FORTUNA POR SER UN HOMBRE AGRACIADO Y ASÍ ATRAER LA ATENCIÓN DE LA HERMOSA LAINA.
CON MI PODER HIPNÓTICO PODRÍA LOGRAR QUE ELLA VINIERA A MÍ.
VOY AL GRANERO, MADRE. NO TARDARÉ.
LA MENTE DEL CONDE PRACEK MAQUINABA UN PLAN RETORCIDO.
ME ACERCARÉ A LA CABAÑA DE LA HERMOSA LAINA. DEBO INTENTAR ATRAERLA HACIA MÍ.

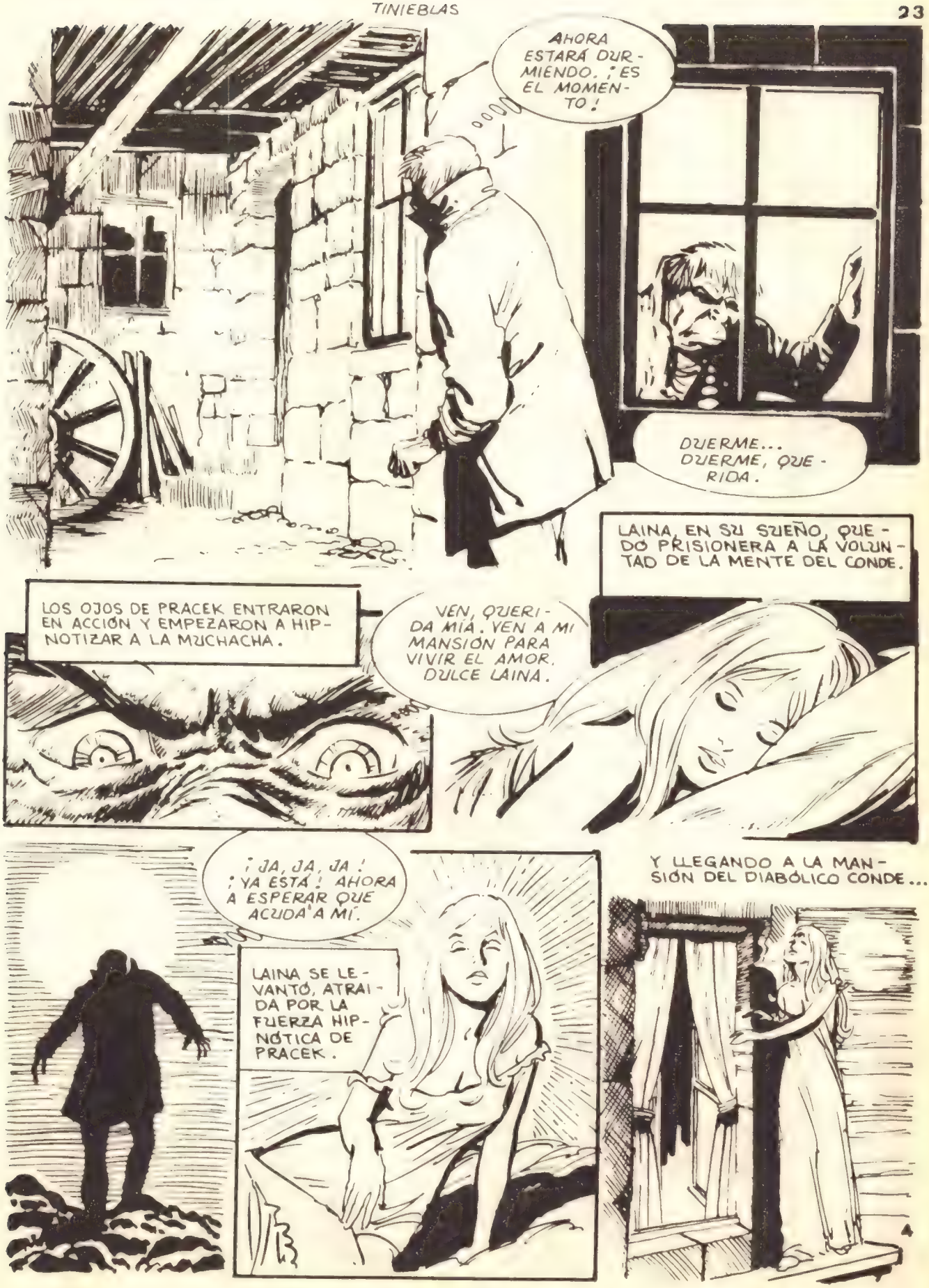
¿QUÉ EXTRAÑA SENSACIÓN TENGO. PARECE COMO SI ALGUIEN ME OBSERVARA.

LAINA NO SE EQUIVOCABA. EL CONDE PRACEK ESTABA ALLÍ OBSERVÁNDOLA.
¡QUÉ HERMOSA ERES, LAINA! PRONTO VAS A SER MÍA.
ESTA NOCHE LA HIPNOTIZARÉ Y LUEGO... ¡JA, JA, JA!

VOY ACOSTARME. ES YA MUY TARDE.

LAINA ENTRÓ EN UN PROFUNDO SUEÑO Y...

EL VIEJO PRACEK, DECIDIDO A LLEVAR A CABO SU DIABÓLICO PLAN, SE DIRIGÍA A LA CASA DE LAINA.


AHORA ESTARÁ DURMIENDO. ¡ES EL MOMENTO!
DUERME... DUERME, QUERIDA.
LAINA, EN SU SUEÑO, QUEDÓ PRISIONERA A LA VOLUNTAD DE LA MENTE DEL CONDE.
LOS OJOS DE PRACEK ENTRARON EN ACCIÓN Y EMPEZARON A HIPNOTIZAR A LA MUCHACHA.
VEN, QUERIDA MÍA. VEN A MI MANSIÓN PARA VIVIR EL AMOR, DULCE LAINA.
¡JA, JA, JA! ¡YA ESTÁ! AHORA A ESPERAR QUE ACUDA A MÍ.
LAINA SE LEVANTÓ, ATRAIDA POR LA FUERZA HIPNÓTICA DE PRACEK.
Y LLEGANDO A LA MANSIÓN DEL DIABÓLICO CONDE...

LAINA QUERIDA, YA ESTÁS CONMIGO. JAMÁS TE SACARÉ DE ESTE SUEÑO PARA NO PERDERTE.
¡DIME QUE ME AMAS! ¡DÍMELO!
TE AMO.
PRESCINDE DE MIS SERVICIOS, VIEJO ASQUEROSO. NO QUIERO SER TESTIGO DE TUS ACTOS CRÍMENES.
NO INTENTES SALIR DE ESTA CASA O TE MATARÉ. SABES YA DEMASIADO.
PRACEK LLAMÓ A SZI CRIADO, Y...
PREPARA UNA SUCULENTA CENA PARA DOS. ¡RÁPIDO!
TÚ NO VAS A DETENERME. ¡ERES YA DEMASIADO VIEJO!
¡TE MATARÉ! ¡TE MATARÉ!
5

¡CANALLA! ¡APARTA!
AAAAAA
¡DIOS MÍO! ¿QUÉ HE HECHO? ¡DEBO HUIR DE AQUÍ!
¡SALTARÉ POR LA VENTANA!
LAINA, EN SU CAUTIVIDAD HIPNÓTICA, ACUDIÓ AL LADO DEL CADÁVER DEL CONDE PRACEK, BUSCANDO EL AMOR QUE ÉSTE, TRAIDORAMENTE, LE PROFESABA.
AMOR MÍO, VOY HACIA TÍ.
AMOR MÍO ¡ABRÁZAME!

LA AUSENCIA DE LAINA HIZO QUE SU MADRE DIERA LA ALARMA A LA GENTE DEL PUEBLO, Y CINCO DÍAS DESPUÉS, DIERON CON ELLA.
SÓLO NOS FALTA MIRAR EN LA MANSIÓN DEL CONDE PRACEK. ¡VAMOS ALLÁ!
SÍ, VAMOS.
NO CONTESTA NADIE. HABRÁ QUE DERRIBAR LA PUERTA.
¡DIOS MÍO! ¡QUÉ HORROR!
¡LAINA! ¡TODAVÍA VIVE!
¡AMOR MÍO! ¡AMOR MÍO!
FIN

ESCOPLO Y MARTILLO

GUIÓN: M. GAMEZ
DIBUJOS: MONLLOR

LOS CELOS SON MALA COSA, Y LAS SOSPECHAS MÁS AÚN. IMPIDEN COMER... DESCANSAR... INCLUSO DORMIR...

Y LO MALO ES QUE LOS MALOS PENSAMIENTOS ACABAN SIENDO LOS ACERTADOS.

DESGRACIADAMENTE, LAS SOSPECHAS DE FRED SE CONFIRMAN.

Y VE CÓMO UN APUESTO JOVEN AYUDA A LYNN A BAJAR DEL COCHE... Y LUEGO LA BESA...
FRED SIENTE ODIO Y FURIA...
PERO, ADEMAS DE MARIDO ENGAÑADO, FRED ES UN COBARDE.
REGRESEMOS, POR FAVOR.
¿UNA VEZ EN CASA, PLANEA SU VENGANZA.

PERO LYNN NO REGRESA.
TAN SOLO LLEGAN UNOS HOMBRES QUE TRAEN LA ESTANTERÍA COMPRADA POR SU MUJER. SEGURAMENTE DE COMÚN ACUERDO CON SU AMANTE.
...QUE POCO MÁS TARDE SE CONVIERTE EN REALIDAD.
CUANDO LA NOCHE CAE, FRED TIENE UN PRESENTIMIENTO...
QUERIDO FRED: PERDONA EL DOLOR QUE VOY A CAUSARTE. HE CONOCIDO A UN HOMBRE...

ASÍ QUE POR FIN, LA ZORRA SE HA DECIDIDO... LE HA ABANDONADO... BIEN, YA NADIE PUEDE REMEDIAR AQUELLO.

PERO LO QUE FRED SE NIEGA A RECONOCER, ES LA VERGÜENZA QUE LE ESPERA CUANDO LA NOTICIA SE HAGA PÚBLICA.

...PERO EL DESTINO FRUSTRA SUS PROPÓSITOS SUICIDAS.

FRED REGRESA A CASA VENCIDO. SABE QUE NO LOGRARÁ REUNIR EL VALOR NECESARIO PARA QUITARSE LA VIDA DE NUEVO.

SI VAIS A DAR MARTILLAZOS, ME VOY A LA HABITACIÓN DE AL LADO. NO SOPORTO LOS GOLPES.
COMO QUIERA.
HABRÁ TÍOS CHALADOS... ¡MIRA QUE MOLESTARLE LOS MARTILLAZOS!
DEBE DE ESTAR ENFERMO.
CON DOS GOLPES SOLAMENTE, EL ESCOPLO ATRAVIESA LA PARED.
BUENO, ALLÁ ÉL... ¡CARAY, ESTO NO SALE!
¿NO DIJO ESE TIPO QUE ESTO ERA UNA PARED MAESTRA? ¡PERO SI ES UN TABIQUE DE LADRILLOS!
TIENES RAZÓN... ¡DEBE DE ESTAR CHIFLADO!
F Moulter

NO. EL ESCOPLO NO SALE, PORQUE ESTÁ RETENIDO POR LA CABEZA DE FRED, PEGADA A LA OTRA PARTE DEL MURO, EN LA HABITACIÓN CONTIGUA...

HAY MUCHOS MEDIOS DE ABANDONAR ESTE MUNDO. Y LO CIERTO ES QUE FRED, QUE NO TENÍA VALOR PARA DARSE MUERTE A SÍ MISMO, ENCARGÓ A OTRO PARA QUE LO HICIERA.. INVOLUNTARIAMENTE

...

ESCORPION